

Bijlage: Casus 2: Technisch Ontwerp CD-Dom / Mijn Domplein.

CASUS:

Content van de “CD dom” verwerken in:

- Website van Initiatief domplein
- Website van Mijn domplein

DATUM:

26-05-2009

Versie 2

DOOR:

Arnout van Buul

Stagiaire Initiatief domplein / DeroDe3D

Student Hogeschool Utrecht FCJ (DC-CMD)

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave	2
1. Website initiatief domein overzetting van content.....	3
2. Website mijn domein overzetting van content.....	3
3. CD DOM Structuur	4
4. Website (historie - onderdeel) structuur en content	6
5. Website (historie - onderdeel) globaal overzicht	10
6. Website (historie - onderdeel) impressies	11

1. Website initiatief domplein overzetting van content

Dit hoofdstuk zal vooral gaan over de implementatie van de content van de CD dom in de website van initiatief domplein.

Voordat ik het technische ontwerp maakte, had ik een gesprek met AB-C Media (de oorspronkelijke maker van de CD dom) over de implementatie van de content van de CD dom in de website.

Toen we de CD dom en de werkbestanden bekeken, kwamen we tot de conclusie dat de software, ontwerp, en mogelijk ook de informatie achterhaald en verouderd is.

Veel software applicaties waarmee de CD dom gemaakt is bestaat niet meer.

De CD Dom is meer dan 10 jaar geleden, (vanaf 1998) met onder andere: Adobe Director / Quicktime en een panorama programma gemaakt.

Informatie en content moet uit de CD dom worden gehaald en in een nieuwe software applicatie worden ingevoerd wil het product ook in deze tijd inzetbaar gemaakt worden.

Daarom zal ook dit functionele ontwerp vooral gaan over de informatie die moet worden weergegeven, en in welk structuur, en op welke manier dit gebeurt.

2. Website mijn domplein overzetting van content

Bij de website van Mijn Domplein zal het gemakkelijker gaan.

De volgende stappen zijn direct nodig:

- Een account moet worden aangemaakt om content vanuit de CD dom in te voeren in de website.
- Overlegd moet worden welke content men op de site wil hebben.
- Diverse “meters” moeten hiervoor vrijgemaakt worden.
- De vorm van de content zal moeten worden bepaald.
- De content voor een historisch figuur/gebouw zal op de website geplaatst moeten worden.

Waarschijnlijk, gezien de opzet van Mijn Domplein en de bruikbare informatie op de CD dom, zal de content vooral bestaan uit een kort stukje informatieve tekst met plaatje en eventueel (in het geval van een gebouw) een 3d model op de meter voor een historisch figuur.

3. CD DOM Structuur

Hier volgt de structuur van de CD Dom:

A. Bibliotheek

1. “Jaarbalk”

250: tekst, artikel, literatuur en verwijzing naar 3d model (5. Periodes) *

800: tekst, artikel, literatuur, muziek en verwijzing naar 3d model (5. Periodes) *

1080: tekst, artikel, literatuur, muziek en verwijzing naar 3d model (5. Periodes) *

1254: tekst, artikel, literatuur, muziek en verwijzing naar 3d model (5. Periodes) *

1350: tekst, artikel, literatuur, muziek en verwijzing naar 3d model (5. Periodes) *

1425: tekst, artikel, literatuur, muziek en verwijzing naar 3d model (5. Periodes) *

1480: tekst, artikel, literatuur, muziek en verwijzing naar 3d model (5. Periodes) *

1505: tekst, artikel, literatuur, muziek en verwijzing naar 3d model (5. Periodes) *

1517: tekst, artikel, literatuur, muziek en verwijzing naar 3d model (5. Periodes) *

1580: tekst, artikel, literatuur, muziek en verwijzing naar 3d model (5. Periodes) *

1644: tekst, artikel, literatuur, muziek en verwijzing naar 3d model (5. Periodes) *

1674: tekst, artikel, literatuur, muziek en verwijzing naar 3d model (5. Periodes) *

1830: tekst, artikel, literatuur, muziek en verwijzing naar 3d model (5. Periodes) *

2000: tekst, artikel, literatuur, muziek en verwijzing naar 3d model (5. Periodes) *

**In diverse artikel, en tekst informatie pagina's zitten links in de tekst naar een artikel of woordbetekenis.*

2. Woordenlijst: link naar uitleg van de woorden.

3. Namenlijst: link naar jaartal waar naam aanwezig is.

4. Interieur verantwoording

5. 3d verantwoording: 3 links naar uitgebreidere informatie

6. Illustratie verantwoording / bronvermelding

B. Locatie

Reeks van plaatjes die “inzoomen” naar de omgeving van het domein

C. Colofon

1. Colofon met alle betrokkenen

2. Colofon met alle gebruikte software

D. Interieur

1. Map van de domkerk
2. Drie panorama's van binnen de domkerk met toelichting.

E. Periodes

1. "Jaarbalk" met 3d modellen met toelichting uit de periodes.
250 Filmpje "Van trajectum tot willibrord"
800 Filmpje "Willibrord", "St. Salvador", "H. Kruiskapel"
1080 Filmpje "St. Maarten", "Dom van Adelbold"
1254 Filmpje "Financiering"
1350 Filmpje "Jan van den Doem", "Domtoren"
1425 Filmpje "Evert Zoudenbalch", "Kanunniken"
1480 Filmpje "Jannes de blinde", "Koorzang"
1505 Filmpje "David v. Bourgondie", "Beeldsnijder"
1517 Filmpje "Geert van Wou", "Geldgebrek"
1580 Filmpje "Jan van Nassau", "Beeldenstorm"
1644 Filmpje "Pieter Saenredam", "Nepgewelven"
1674 Filmpje "Saftleven", "Tornado"
1830 Filmpje "Van Lidt de Jeude", "Revolutie"
2000 Filmpje "P.J.H. Cuypers", "Restauratie"

F. Rondgang

1. Map van het domein.
2. Verschillende panorama's van huidige omgeving met toelichting.

4. Website (historie - onderdeel) structuur en content

De content van de CD Dom moet uit de huidige vorm gehaald worden, en deels omgezet worden in de website zelf (denk aan de menu structuur en teksten etc).

Dit zal dus in verschillende html (website) pagina's resulteren.

Anderzijds zal sommige onderdelen, zoals de 3d panorama's / renderings en mogelijke ook de informatieve filmpjes, in een Flashplayer en Windows Mediaplayer geladen moeten worden binnen een html pagina.

Content zoals die vanuit de CD Dom overgenomen kan worden:

Teksten:

- De teksten kunnen in HTML formaat aangeleverd worden.
- De teksten staan namelijk al in HTML formaat op de werk cd-rom.

3D Renders:

- De 3d modellen (.AVI) kunnen via After Effects geëxporteerd worden naar Flash, waar de renders als een reeks .PNG's worden opgeslagen in de tijdsbalk van flash.

Filmpjes:

- De filmpjes moeten helaas opnieuw gemaakt worden.
- De plaatjes zijn aanwezig in .JPG formaat op de werk cd-dom.
- De audio bestanden zijn aanwezig in .SWA bestanden op de werk cd-rom. Het enige wat gedaan hoeft te worden is de extensie van het bestand (dus: .SWA) te veranderen in .MP3
- De plaatjes en de audio bestanden moeten dan opnieuw tot een filmpje gemaakt worden in Flash waarbij gelet moet worden op de volgorde van de plaatjes die gelijk moeten lopen met de tekst van het audio bestand.

Panorama's:

- De panorama's moeten helaas opnieuw gemaakt worden.
- Er zijn .PAN bestanden aanwezig, maar de technologie is waarschijnlijk te verouderd om deze nog te kunnen gebruiken. De extensies van de .PAN bestanden kunnen veranderd worden in .JPG, waarbij een kubische weergave te zien is van de panorama.
- Waarschijnlijk moeten de renders opnieuw gemaakt worden (Door Jan de Rode) en in een panorama flash bestand gezet worden. (Bijvoorbeeld: <http://flashpanoramas.com/player/>)

Overige content:

- Plaatjes (zoals je klikbare map voor de panorama's) zouden waarschijnlijk uit de .DIR (Director) bestanden gehaald kunnen worden.

Overigens moet de colofon worden geüpdate op de website, vanwege de kopierechten van de CD Dom.

Op de volgende bladzijde volgt de structuur:

Kleuren representatie

Blauw: Content wordt in een HTML pagina weergegeven.

Rood: Content wordt in een Flash applicatie weergegeven die ingeladen is in de pagina.

Groen: Content wordt in een Windows Media Player of Flash applicatie weergegeven die ingeladen is in de pagina.

-. Intro

De webpagina's met de intro en verdere schermen verschijnt als men op het menu item "Historie" klikt van de website.

Wanneer het hoofdscherm voor het eerst verschijnt is alleen de jaarbalk aanwezig met een foto van het huidige domein erboven.

Zie "A. Hoofdscherm" voor verdere uitleg wanneer men op een jaartal drukt in de jaarbalk.

A. Hoofdscherm

Het hoofdscherm kan gezien worden als een aangepast "Periodes" onderdeel uit de CD Dom. Op deze pagina staat een jaarbalk met daarboven een scherm.

1. Jaarbalk (beneden):

Onder het middenscherm staat een jaarbalk.

De jaarbalk onder het middenscherm staat er altijd, zodat de gebruiker snel kan navigeren.

Als je op een jaartal klikt krijg je een klikbare 3d rendering te zien van het domein in die periode in het middenscherm, en een menubalk aan de bovenkant daarvan met de daar bijhorende menu-items.

2. Klikbare 3d rendering (middenscherm):

Een klikbare 3d rendering verschijnt in het midden van het scherm.

Hier staan gebouwen op waar je op kan klikken voor een Flashplayer (**Zie C. Opvolgscherm**) met een 3d rendering van het 3d gebouw en een toelichting.

3. Menubalk (boven):

Bovenin het scherm is een menubalk met verschillende opties afhankelijk van het jaartal. Alle content wordt ingeladen in het middenscherm, wanneer op een menu-item gedrukt wordt, en uiteraard blijft de jaarbalk altijd onderaan staan.

- **360 Graden:** hier kan je het gehele 3d model bekijken (Flashplayer).
- **Filmpjes:** hier kan je gerelateerde filmpjes bekijken (Windows Media Player).
- **Tekst:** hier kan je de bijhorende tekst lezen over de geschiedenis van de periode. De tekst komt uit het "Bibliotheek" gedeelte van de CD Dom.

Zie de tabel op de volgende bladzijde voor de menu-items per jaartal:
Bijhorende menu-items per jaartal:

- 250:** 3d model geheel,
Tekst over de geschiedenis,
Filmpjes: “Van trajectum tot willibrord”
- 800:** 3d model geheel,
Tekst over de geschiedenis,
Filmpjes: “Willibrord”, “St. Salvador”, “H. Kruiskapel”
- 1080:** 3d model geheel,
Tekst over de geschiedenis,
Filmpjes: “St. Maarten”, “Dom van Adelbold”
- 1254:** 3d model geheel,
Tekst over de geschiedenis,
Filmpje: “Financiering”
- 1350:** 3d model geheel,
Tekst over de geschiedenis,
Filmpjes: “Jan van den Doem”, “Domtoren”
- 1425:** 3d model geheel,
Tekst over de geschiedenis,
Filmpjes: “Evert Zoudenbalch”, “Kanunniken”
- 1480:** 3d model geheel,
Tekst over de geschiedenis,
Filmpjes: “Jannes de blinde”, “Koorzang”
- 1505:** 3d model geheel,
Tekst over de geschiedenis,
Filmpjes: “David v. Bourgondie”, “Beeldsnijder”
- 1517:** 3d model geheel,
Tekst over de geschiedenis,
Filmpjes: “Geert van Wou”, “Geldgebrek”
- 1580:** 3d model geheel,
Tekst over de geschiedenis,
Filmpjes: “Jan van Nassau”, “Beeldenstorm”
- 1644:** 3d model geheel,
Tekst over de geschiedenis,
Filmpjes: “Pieter Saenredam”, “Nepgewelven”
Interieur domkerk. (**Zie B. Interieur**)
- 1674:** 3d model geheel,
Tekst over de geschiedenis,
Filmpjes: “Saftleven”, “Tornado”
- 1830:** 3d model geheel,
Tekst over de geschiedenis,
Filmpjes: “Van Lidt de Jeude”, “Revolutie”
- 2000:** 3d model geheel,
Tekst over de geschiedenis,
Filmpjes: “P.J.H. Cuypers”, “Restauratie”

B. Interieur

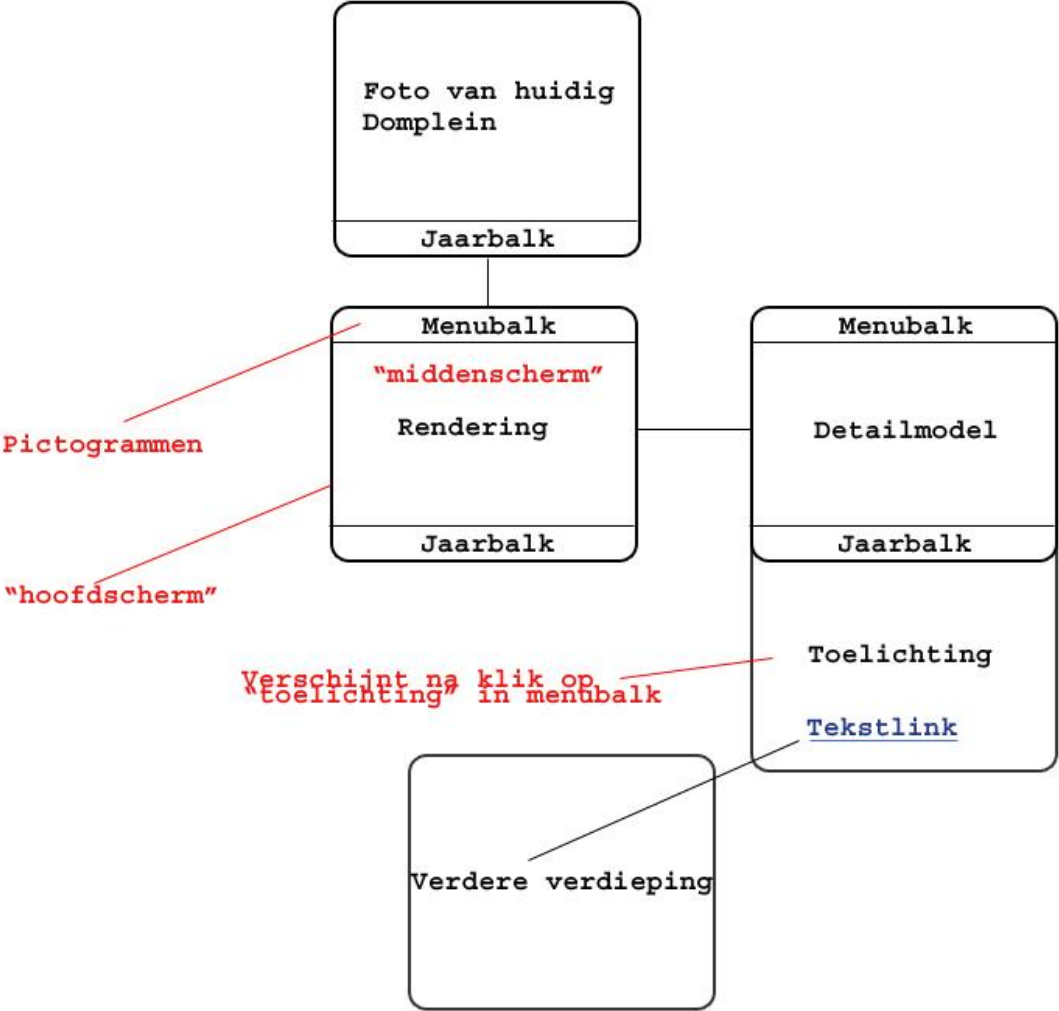
Wordt in het middenscherf geladen.

1. Map van de domkerk (Flashplayer).
 - Binnen deze map kan je klikken op drie verschillende gezichtpunten van de domkerk, waarna je op punt 2. komt:
2. De gekozen panorama (van de drie panorama's) van binnen de domkerk zal vervolgens in de Flash player geladen worden. Ook een toelichting over het interieur zal verschijnen onder het hoofdscherf op de webpagina.

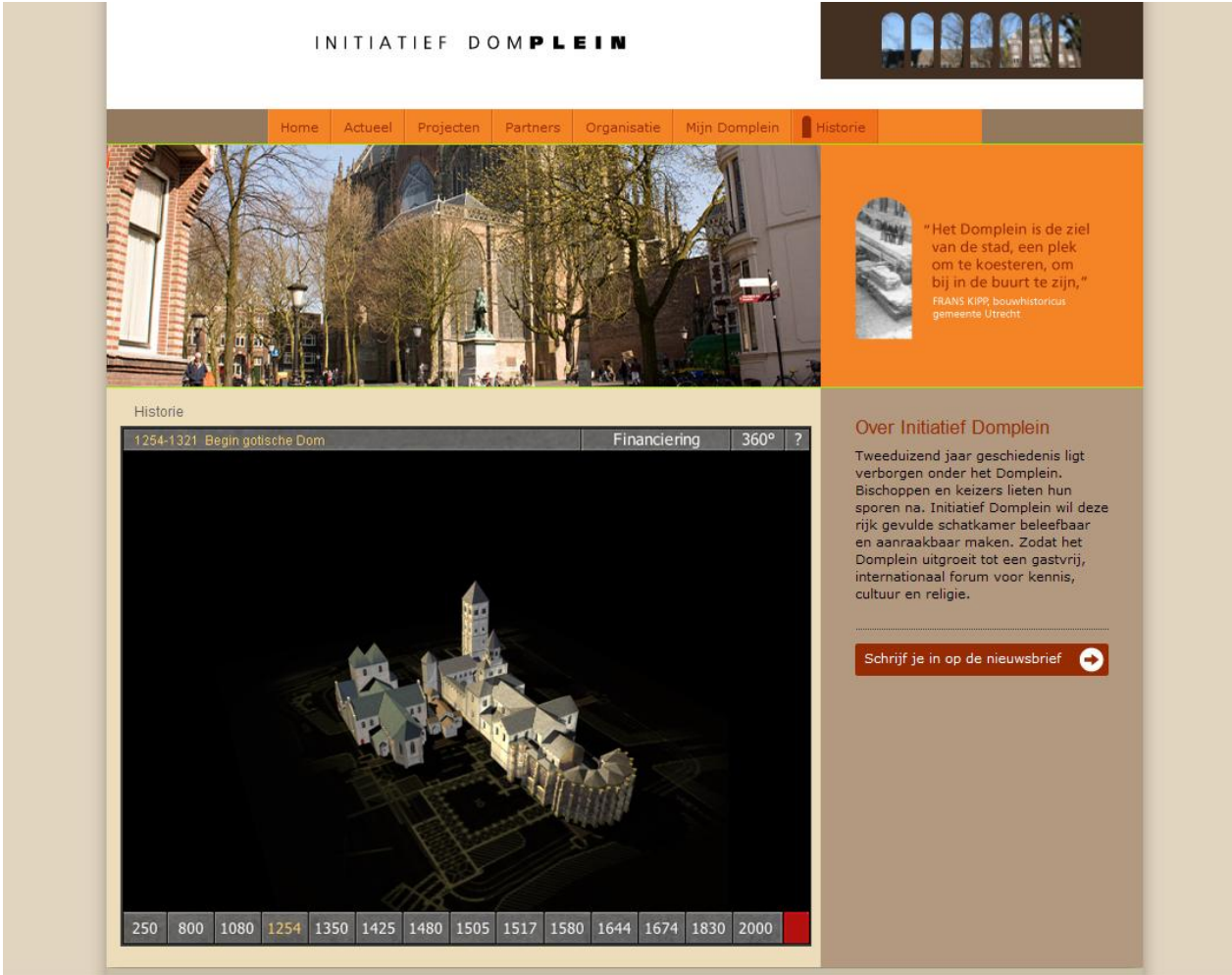
C. Opvolgpagina

1. Een detail 3d rendering verschijnt in het middenscherf (Flashplayer).
2. In de menubalk verschijnt een "terugkeer" knop en een "toelichting" knop.
Als men op de "toelichting" knop drukt verschijnt de toelichting onder het hoofdscherf op de webpagina
 - Er is een verdere verdieping te vinden in tekst links in de tekst.
3. Uiteraard is altijd de jaarbalk aanwezig onder het middenscherf.

5. Website (historie - onderdeel) globaal overzicht



6. Website (historie - onderdeel) impressies



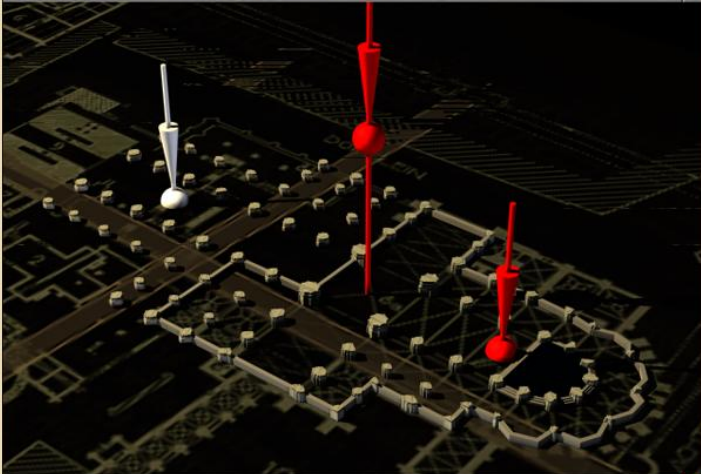
A. Hoofdscherm



"Het Domplein is de ziel van de stad, een plek om te koesteren, om bij in de buurt te zijn,"
FRANS KIPP, bouwhistoricus gemeente Utrecht

Historie

Het interieur van de Domkerk vóór 1674 gezien vanuit het schip.



Uitgangspunten voor een rondgang in het interieur van de Domkerk vóór de instorting in 1674.

Over Initiatief Domplein

Tweeduizend jaar geschiedenis ligt verborgen onder het Domplein. Bisschoppen en keizers lieten hun sporen na. Initiatief Domplein wil deze rijk gevulde schatkamer beleefbaar en aantrekbaar maken. Zodat het Domplein uitgroeit tot een gastvrij, internationaal forum voor kennis, cultuur en religie.

Schrijf je in op de nieuwsbrief 

B. Interieur